

TULIMIEHEN KELLARISSA

Tšekkiläisessä viinikellarissa tarjoillaan alkupaloiksi tarinoita, tuhtia kotiruokaa ja viinitietoa. Ilta huipentuu näytökseen, jossa viiniryttäjä Michal Solařík lunastaa itselleen lisänimen tulimies. >



Michal Solařik testaa juomakelpoisuuden. Riittävä määrä prosentteja palaa iloisesti. Tuhti illallinen sulaa tuhdilla ruokarypyllä.

Pod Kozím hrádkem on yksi Tšekin tasavallan kaakkoisosassa sijaitsevan määriläisen pikkukaupungin, Mikulovin monista viinikellareista. Tšekki tunnetaan oluesta, mutta Määrin alueella kiertelevä huomaa myös viiniviljelyn kukoistavan.

Michal Solařikin valtakunta sijaitsee kalkkikivikukkulan kupeessa lähes kaupungin keskustassa. Viiniköynnösten varjostama sisäpiha vie ravintolasaliin, jossa nautimme illallisen ennen ”pikku kotiin” eli viinikellariin siirtymistä.

Kun pöytään on kannettu viinipullot ja pekonilla sidotut porsaanihakkääröt muuseineen, Solařik toivottaa *dobrou chut’* eli hyvää ruokahalua ja kehottaa meitä pitämään huolen, että vieressä istuvan lasissa on aina viiniä.

– Perinteen mukaan oman lasinsa täyttäminen viittaa alkoholiongelmiaan. Jottei tätä kiusallista leimaa syntyisi, kaatakaa toisillenne, selventää tulkkinä toimiva opas Zdenek Galandr.

Tulkkaminen matkailunähtävyyksissä on Tšekissä yleistä ja siitä syystä aikaa tuleekin varata käyntikohteissa reilusti.

Viinitavat tutuiksi

Tšekissä viini on tarkoitettu ystävien kera nautittavaksi. Malja kohotetaan yleensä vain ensimmäisen lasillisen yhteydessä, toisin

kuin esimerkiksi itänaapurissamme Venäjällä, jossa maljoja kohotellaan taajaan ja pitkän iltaa.

Solařikin mukaan määriläiset uskovat punaviiniin olevan hyväksi sydämelle ja valkoviinin ruuansulatukselle.

– Määriläiset miehet juovat sekä puna- että valkoviiniä, kun naiset taas valkoviiniä, Solařik myhäilee.

Vastaus kysymykseen miksi näin on, nauvattaa makoisasti tšekin kielen taitajia. Vitsin kääntäminen on Galandrille vaikeaa, mutta pienen pakon edessä hän yrittää.

– Määriläisiä naisia pidetään tiukkoina, kovasydämisinäkin. Heillä ei voi olla sydänvaivoja, Galandr kääntää Solařikin tarinaa. Vilkaistu naisvaltaiseen illallisseurueeseen saa hänet kuitenkin diplomaattisesti lisäämään epäilevänsä asianlaitaa.

Tšekkiläinen teitittelee aina ja ehdottomasti, kunnes toisin yhteisesti sovitaan.

Sinunkauppojen aika

Illallisen aikana seurueen kaksi tšekkiläistä kietoo käsivartensa yhteiseen solmuun ja siemaisee lasistaan tässä monimutkaisessa asennossa. On sinunkauppojen aika.

Sinutteluun tottuneen suomalaisen kannattaakin Tšekissä valpastua, mikäli keskustelu kieli erottelee sinuttelun ja teitittelyn. Tšekkiläinen teitittelee aina ja ehdottomasti tuntemattomia ja tuttuja, kunnes toisin yhteisesti sovitaan. Aina ei sinunkauppoja kuitenkaan tehdä näin juhlallisesti, vaan sinutteluun siirtymistä voi vain ehdottaa, kun siltä tuntuu.

Tarinat ovat Solařikille tärkeitä ja naiset niissä läsnä. Värikkäiden tarinoiden siivittämänä kellarin viinit tulevat tutuiksi. Jokaiselle viinilaadulle löytyy tarina.

Ilta huipentuu tuntien jälkeen lasilliseen slivovice-luumuviiniin. Tämän määriläisten perinnejuoman Solařik testaa isoisänsä oppien mukaan. Hän siemaisee lasista suuntaiteisen ja kastaa vielä sormensa juomaan. Tulitikun sytyttäminen saa sormen liekehtimään sinisenä. Se on hyvä, sillä sininen liekki tarkoittaa juomakelpoista ainetta.

Solařikin tulinäytös kulminoituu, kun hän puhaltaa suustaan valtavan liekin. Se saa kävijöiden vuosien saatossa kiinnittämät kolikot välkehtimään hämyisen viinikellarin seinillä.

Kolikoiden jättäminen tarkoittaa toivetta palata joku päivä takaisin.

Näin kokoustat Tšekissä

TŠEKIN tasavallan matkailutoimistossa Tukholmassa työskentelevä **Lucie Vallin** yllättää puhumalla suomea. Hän on asunut lapsena viisi vuotta Suomessa ja myöhemmin opiskellut suomea Prahan Kaarlen yliopistossa. Hän tuntee suomalaisen, mutta myös tšekkiläisen tapakulttuurin.

– Tšekit ovat lähempänä länttä, niin maantieteellisesti kuin mieltään. Tavoiltaan he ovat ennemminkin saksalaisia kuin slaaveja, Vallin kiteyttää alkuun.

Tšekissä liiketapaamiset sovitaan aina etukäteen.

– On tärkeää saapua ajoissa paikalle. Tämä ei koske ainoastaan liike-elämää, vaan kaikenlaisia tapaamisia, Vallin sanoo.

Kuten Suomessakin, tervehdittäessä reilu kädenpuristus ja katsekontakti kuuluvat asiaan. Velto käsi kertoo heikkoudesta ja harhaileva katse siitä, että salaat jotain. Katsekontaktia arvostetaan kaikessa kanssakäymisessä. Istumaan ei kannata rientää ennen kuin kehoitetaan, sillä isännillä saattaa olla istumajärjestys ajateltuna.

Lyhyt rupattelutuokio kuuluu asiaan ennen varsinaisten neuvottelujen alkamista. Liikekumppaniin ja hänen edustamaansa organisaatioon halutaan tutustua ennen sopimusten solmimista.

Lahjoja ei odoteta, mutta usein annetaan pieniä liikelahjoja puolin ja toisin.

– Liikeneuvottelu aloitetaan käyntikorttien vaihtamisella. Päättökenteko on hierarkkista. Usein päättäjän voi myös havaita kokouksen kulkua seurattessa.

Puvuntakkia ei pidä riisua, vaikka olisi kuuma, ellei sitten hierarkian korkein henkilö tee niin.

Tšekissä työpaikoilla lounasaika tarkoittaa lyhyttä taukoa, jolloin nautintaan voileipää ja alkoholitonta juomaa tai vain kahvia.

– Alkoholia ei tarjoilla kokousten yhteydessä, mutta liikelounaalla voidaan nauttia olut tai lasillinen viiniä. Illallinen voi sisältää aperitiiveja. Tapana ei ole pitää useita maljapuheitä, mutta tilaisuuden lopussa on tavanomaista nostaa malja yhteistyölle.

Esitysmateriaali kannattaa pitää yksinkertaisena. Esityksiltä odotetaan täsmällistä tietoa ja yksityiskohtia päätettävästä aiheesta sekä kuvaavia taulukoita ja lukuja.

Mikäli kirjeitä lähetetään, ne tulee osoittaa yritykselle, ettei vastaanottajan poissaolo hidasta kommunikaatiota.

Velto käsi kertoo heikkoudesta.

RATKAISU KASSIPANIIKKIIN WWW.CABASSI.FI



MINIMIMÄÄRÄ 100 KPL

Omalla logolla painettujen paperikassien minimimäärä on nyt vain 100 kpl. Paperikassit omalla painatuksella voit tilata vaikka vain yhteen tapahtumaan tai tilaisuuteen. Kannattaa kysyä!



MESSUKASSIT - PROMOKASSIT - LAHJAKASSIT - YRITYSKASSIT
09 61500820 - MYYNTI@CABASSI.FI - #PAPERIKASSISUOMESTA



David Yazbek - Terrence McNally

HOUSUT POIS

Railakas musikaalikomedia aidoista miehistä, joilla ei ole muuta menetettävää kuin housunsa

Ohjaus Jukka Keinonen

LIPUT 49 € - 27 € / www.lippu.fi alk. 23,50 €

Kysy ryhmämyynnistä tarjousta yli 30 hengen ryhmille!

Ohjelmistossa myös mm.

HARMONY SISTERS • ALFANAARAS

Lippumyymälä 0600 30 5757 (1,53 €/min+pvm)

Ryhmämyynti (03) 752 6000 / Väliaikatarjoilut (03) 782 6474

www.lahdenkaupunginteatteri.fi



LAHDEN
KAUPUNGINTEATTERI